

Albert Bonnema, Tenor

Der Holländische tenor Albert Bonnema studierte Sologesang am Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bei Cora Canne Meijer und fungierte auch als ihr Stellvertreter. Er setzte sein Studium fort bei Nicolai Gedda.

In den ersten Jahren sang Albert Bonnema Hauptrollen in verschiedenen Operetten. Am Stadttheater von Bern, wo er fünf Jahre fest engagiert war, baute er ein vielseitiges Opernrepertoire auf. 1995 brachte ihm die Rolle des Walter von Stolzing in "Die Meistersinger von Nürnberg" an der Amsterdamer Oper (Muziektheater) internationale Anerkennung.

Albert Bonnema sang in den Opernhäusern von sowohl der Deutschen als auch der Komischen Oper in Berlin, in Dresden, Hamburg, an der Staatsoper München, in Karlsruhe, Stuttgart, Bonn, Oldenburg, Kiel, Köln, Düsseldorf, Essen, Wiesbaden, Hannover, Linz, Graz, Bern, Basel, Zürich, Brüssel, Dijon, Nancy, Bezier, Dublin, Zagreb, Tel Aviv, Tokio, Sidney, San Francisco und Seattle. Er war zu Gast bei den Salzburger Festspielen, den Dresdner Festspielen, dem Tivoli Festival Kopenhagen, dem Festival du Radio France in Montpellier, dem Eugene Oregon Festival und dem Holland Festival in Amsterdam.

Albert Bonnema arbeitete mit tonangebenden Regisseuren im Musiktheaterbereich in Europa: Peter Konwitschny, Robert Carson, Willy Decker, Johannes Schaaf, Günther Krämer, Harry Kupfer, Christopher Loy, Andrea Breth, Vera Nemirova und in den USA mit Stephen Wadsworth.

Opernrepertoire:

Rollen die er dabei gesungen hat sind Lohengrin, Walter von Stolzing, Erik, Tannhäuser, Siegfried, Florestan, Jim Mahonny (Mahagonny), König Kandaulis (Zemlinski), Hans (Verkaufte Braut), Eisenstein, Alwa (Lulu), Tambourmajor (Wozzeck), Max (Freischütz), Bacchus (Ariadne), Apollo (Daphne), Midas (Liebe der Danae), Don José, Otello, Peter Grimes, Dimitri (Boris Godunow), Stewa (Jenufa), Boris und Tichon (Katja Kabanova), Herodes (Salome) und Canio (Pagliacci).

Konzertrepertoire:

Das Lied von der Erde, Gurre-Lieder, Missa Solemnis, Christus am Ölberg, 9. Symphonie (Beethoven), Stabat Mater (Dvorak), Otcenas (Janacek), Requiem (Verdi)

Albert Bonnema's Liedrepertoire umfasst vor allem die Komponisten: Schubert, Schumann, Strauß und Rachmaninoff.

Derzeit arbeitet Albert Bonnema auch als Produzent, Regisseur und Drehbuchautor für Musiktheater, sowie als Coach für junge professionelle Sängerinnen und Sänger.